

MOSAIC ART NOW

“Esposizione in Stampa” Presentazione

Mosaic Art NOW è la più importante pubblicazione annuale che mira a promuovere la comprensione e l'apprezzamento a livello internazionale del mosaico contemporaneo. Il punto focale di ciascuna edizione è l'Esposizione in Stampa, una selezione di mosaici da tutto il mondo scelta e curata da una giuria di riconosciute autorità in campo artistico.

Si tratta di un'opportunità di presentare la vostra produzione artistica a migliaia di mosaicisti, collezionisti, curatori e sostenitori in tutto il mondo. Sono benvenuti tutti i materiali e tutti i generi di mosaici.

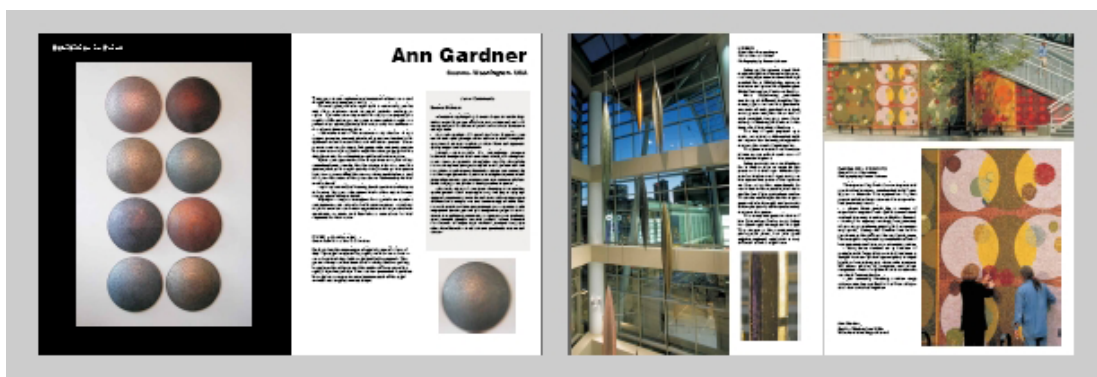
Mentre in passato l'Esposizione in Stampa presentava un solo mosaico di ciascun artista selezionato, l'edizione 2011 dell'Esposizione in Stampa presenterà più lavori di ciascun artista selezionato. Ad ogni artista sarà infatti dedicato un articolo di quattro pagine all'interno della pubblicazione.

E' con profondo piacere che annunciamo i giurati della Esposizione in Stampa 2011, che porteranno molteplici prospettive al processo di selezione:

- **Sig.ra Bernice Steinbaum**, PhD, famosa proprietaria di gallerie d'arte, autrice e giudice d'arte; The Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Florida.
- **Sig.ra Emma Biggs**, mosaicista acclamata a livello internazionale, insegnante e autrice, e il **Sig. Matthew Collings**, artista, storico, scrittore e presentatore di programmi d'arte per la BBC.

La Sig.ra Steinbaum selezionerà un gruppo d'artisti secondo la sua prospettiva di gallerista, rappresentante di artisti e consulente di musei e collezionisti. La Sig.ra Biggs e il Sig. Collings selezioneranno il secondo gruppo basandosi sulla conoscenza della storia del mosaico, i principi e le tecniche musive. Sarà possibile per ciascun artista essere incluso in entrambi i gruppi.

Premi



*Artists selected for this year's Exhibition in Print will receive a 4-page article in the publication.
A sample article can be seen at www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf*

- A ciascun artista selezionato sarà dedicato un articolo di quattro pagine all'interno di Mosaic Art NOW 2011 Esposizione in Stampa. Le quattro pagine comprenderanno: Una presentazione dell'artista, I commenti dei giurati, Foto intere e particolari, Descrizione di ciascun mosaico
- Un articolo campione può essere qui visionato: www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf
- Un premio in danaro di 500\$ sarà consegnato all'artista che verrà giudicato il migliore di ciascun gruppo. Saranno conferiti due premi, e sarà possibile per un solo artista ottenerli entrambi. Ciascun artista riceverà una copia PDF dell'articolo e una menzione nel sito di Mosaic Art NOW.

Processo di registrazione

Vi preghiamo di seguire attentamente i seguenti quattro punti:

1. Pagare la quota di iscrizione: è possibile pagare con carta di credito o assegno

Il vostro materiale NON sarà accettato fino a quando il pagamento non sarà stato ricevuto.

- \$40 per iscrizioni ricevute prima dell'1 Settembre 2010
- \$50 quota di iscrizione ricevute dal 1 Settembre al 1 Ottobre 2010
- Per effettuare il pagamento occorre recarsi al seguente link: www.MosaicRocksPress.com

2. Raccogliete il materiale che intendete presentare:

Scegliete tre mosaici che rappresentino la summa del vostro lavoro:

- Fornite una foto intera e un dettaglio di ogni mosaico, per un totale di 6 foto
- Nominate ciascun file fotografico con il vostro cognome, il titolo dell'opera e il tipo di formato della foto (per esempio: Smith-titolodelmosaico-full.jpg Smith-titolodelmosaico-detail.jpg)
- Le foto non dovranno superare i 3000 pixels nella dimensione più grande, a 300 dpi.

Preparate la vostra presentazione di artista e la descrizione di ciascun mosaico che verrà sottoposta ai giurati.

Note: la vostra presentazione d'artista e le descrizioni saranno considerate con la stessa importanza con cui saranno giudicate le foto delle vostre opere. **Tutte le dichiarazioni e le descrizioni devono essere scritte in inglese**

- La vostra presentazione d'artista (massimo 250 parole) deve presentare chi siete, perché fate il lavoro che fate, cosa vi ispira, e le aspirazioni che avete per il vostro lavoro.
- La descrizione di ciascun mosaico (150 parole al massimo) dovrebbe descrivere l'ispirazione che sta dietro a ogni mosaico e come questo si inserisce nella vostra produzione.

Domande? Fate riferimento alle linee guida per la presentazione d'artista

3. Compilate il modulo di iscrizione utilizzando la vostra presentazione di artista e le descrizioni dei vostri lavori.

I moduli di iscrizione incompleti non saranno presi in considerazione. **Tutti i moduli di iscrizione devono essere compilati in inglese.**

- Scaricate il modulo di iscrizione a www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011EntryForm.doc e salvatelo nel vostro computer, usando il vostro cognome nel titolo del vostro modulo di iscrizione salvato (ad esempio SmithEntry.doc) Il modulo di iscrizione è in formato Microsoft Word. Fateci sapere se non vi

è possibile aprirlo nel vostro computer.

- Compilate e salvate il vostro modulo di iscrizione.

4. Inviare il vostro materiale di partecipazione:

Nota: Tutto il materiale deve essere in formato elettronico. Non verranno accettati documenti stampati o fotografie

- **Iscrizione via mail:** inviate le foto e i file con il modulo di iscrizione a Submissions@MosaicArtNow.com Siccome i file con le immagini saranno di grandi dimensioni, inviateli utilizzando più mail. Accertatevi che le mail e i file siano nominati secondo quanto indicato sopra, e inserite il vostro nome e cognome all'interno della mail.
- **Iscrizione con invio di CD:** YPotete inserire tutti i file in un CD e inviarlo via posta a: EIP Submission c/o Mosaic Rocks PO Box 2146 Wakefield, MA 01880 USA. I CD non saranno restituiti.

Scadenze e rimborsi

- Tutti i materiali e la quota di iscrizione devono essere ricevuti entro il 1 Ottobre 2010. Non fa fede la data del timbro postale, ma tutto deve essere stato ricevuto entro la data suddetta.
- È possibile ritirare la propria iscrizione entro l' 1 Ottobre e ricevere un rimborso della tassa d'iscrizione meno il 25% per le spese sostenute.
- Le iscrizioni incomplete o non adatte non saranno prese in considerazione e non sarà effettuato alcun rimborso della tassa di iscrizione dopo la scadenza del 1 Ottobre 2010.

Idoneità

- Questa rassegna è aperta a artisti provenienti da qualsiasi parte nel mondo maggiori di 18 anni.
- Ogni stile, categoria e genere di mosaico sarà preso in considerazione: artistico, decorativo, funzionale, scultoreo, pubblico ed installazioni architettoniche.
- Verranno considerati solo mosaici originali creati dall'artista partecipante. Non saranno ammesse copie, riproduzioni o interpretazioni di lavori creati da altri artisti con qualsiasi genere o media.
- I mosaici che sono già comparsi in edizioni precedenti di Mosaic Art NOW, sia nella sezione galleria che in articoli, non saranno considerati idonei per la esposizione via stampa.
- I giurati e i redattori di Mosaic Art Now e i membri delle loro famiglie non sono ammessi alla partecipazione.
- Chiunque abbia delle relazioni finanziarie o di lavoro con un giurato non sarà preso in considerazione per la categoria del giurato stesso.
- Chiunque faccia pressione in qualsiasi modo su un giurato al fine di essere selezionato sarà escluso dall' Esposizione in Stampa.

Scadenze

31 Agosto 2010	Early submission deadline (\$40 entry fee)
1 Ottobre 2010	Scadenza iscrizione (quota iscrizione 50\$). This is not a postmark date.
27 Ottobre 2010	Annuncio degli artisti selezionati per l'Esposizione in Stampa
15 Febbraio 2011	Distribuzione di Mosaic Art NOW 2011

Per maggiori informazioni

Contattare Nancie Mills Pipgras & Bill Buckingham EIP2011@MosaicArtNow.com

Istruzioni per la redazione della presentazione dell'artista

I giurati dell'Esposizione in Stampa considereranno la vostra presentazione d'artista e le descrizioni dei mosaici come parte integrante del materiale da voi presentato. Considerateli come un riassunto di ciò che direste ai giurati se aveste la possibilità di essere di persona di fronte a loro a presentare le vostre opere. Se sarete selezionati, la vostra presentazione e le descrizioni serviranno anche da base per l'articolo a voi dedicato in Mosaic Art NOW 2011.

Per aiutarvi nella stesura, abbiamo messo insieme i requisiti e le referenze. Potete anche utilizzare come esempio Esposizione in Stampa di Ann Gardner al link: www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf

Linee guida per la presentazione dell'artista: 1 per iscrizione

- Chiara, concisa, autentica (niente "linguaggio artistico"!)
- Scrittura in prima persona (Io)
- Massimo 250 parole
- Tre paragrafi:
 - Primo paragrafo. Cominciate con una semplice introduzione sul perchè fate il tipo di lavoro che fate. Rafforzate le vostre affermazioni raccontando ai giurati quali sono i vostri scopi e le vostre aspirazioni.
 - Secondo paragrafo. Spiegate ai giurati come prendete le decisioni durante il vostro lavoro. Come e perché selezionate determinati materiali, tecniche e tematiche. Raccontatelo semplicemente e dicendo la verità.
 - Terzo paragrafo. Parlate ai giurati in maniera più estesa della vostra produzione attuale. Come si è sviluppata dai lavori precedenti o dalle vostre esperienze di vita. Che cosa state esplorando, cercando, sfidando, facendo quello che fate.
 -

Linee guida per la descrizione dei mosaici: 1 descrizione per ciascun lavoro presentato

150 parole massimo che possono includere:

Perché avete fatto il mosaico; ispirazioni, scopi, richieste esterne, etc.

Come il progetto rientri nel vostro sviluppo artistico

Che cosa sentite che “funzioni” nel vostro mosaico

* Ristampato con il permesso di Molly Gordon www.mollygordon.com

Altre fonti

- • Melissa Witherspoon: Come scrivere una presentazione d'artista
http://www.ebsqart.com/ArtMagazine/za_400.htm
- Molly Gordon: • Scrivere la vostra dichiarazione di artista---letture raccomandate ed esempi
<http://www.mollygordon.com/resources/marketingresources/artstatemt/>
- Marion Boddy-Evens: • Come scrivere una presentazione di artista
<http://painting.about.com/cs/careerdevelopment/a/statementartist.htm>
- Cherry Jeffs: Come scrivere una presentazione d'artista -- Un'opportunità per esprimere se stessi in modo creativo
<http://visual-arts-education.suite101.com/article.cfm/how-to-write-an-artists-statement>
- ArtBusiness.com: La tua presentazione d'artista – Spiegare l'inspiegabile
<http://www.artbusiness.com/artstate.html>

A proposito dei giurati

Emma Biggs

Emma Biggs è una mosaicista di professione che lavora a Londra. Ha fondato il suo studio di mosaico nel 1987 – a oggi uno dei più fiorenti studi di mosaico in Inghilterra. È Senior Tutor in mosaico al West Dean College e ha scritto numerosi libri sul mosaico compreso il best seller Enciclopedia di tecniche di mosaico. Ha insegnato e tenuto conferenze sul mosaico a livello internazionale. I suoi lavori sono esposti in gallerie pubbliche, musei, collezioni private. È apparsa in televisione e alla radio, compresa una recente apparizione nel programma culturale della Radio 4 della BBC Front Row.

Recentemente ha iniziato a utilizzare la ceramica come punto di partenza creativo. “Five Sisters” è un progetto che ha realizzato con l'artista e suo collaboratore Matthew Collings, e che è stato esposto nello spazio progetti delle Gallerie di York, York St Mary. Si tratta di una chiesa del tredicesimo secolo nel cuore della città. L'esposizione presentava dei dipinti fatti dalla coppia di artisti e un mosaico dal titolo “Clay End” fatto utilizzando frammenti di ceramiche del tredicesimo e quattordicesimo secolo appartenenti alla collezione del York Museum Trust.

Il progetto della Biggs Made in England si basa sull'industria ceramica di Stoke on Trent. È stato realizzato con il sostegno delle sovvenzioni del Regno Unito date da the Arts Council e the Heritage Lottery Scheme, un organismo nazionale che sovvenziona progetti con significato storico.

Per sapere di più su Emma, visitate il suo sito internet www.emmabiggsmosaic.net

Matthew Collings

Matthew Collings è un artista e scrittore con base nel Regno Unito. Il suo film “What is Beauty?” è stato trasmesso dalla BBC nel Novembre 2009. Sta attualmente lavorando a una serie sul Rinascimento, sempre per la BBC2. È stato uno dei partecipanti alla serie TV “School of Saatchi” trasmessa dalla BBC2 nel Novembre-Dicembre 2009. Nel Febbraio 2010 i suoi dipinti –fatti con Emma Biggs- sono stati esposti alla Fine Art Society, Bond Street, Londra. Per vedere la serie TV di Matthew Collings per Channel 4 TV “This is Modern Art”, andate a <http://www.youtube.com/user/CollingsShrine>.

Per saperne di più su Matthew: http://en.wikipedia.org/wiki/Matthew_Collings

Bernice Steinbaum

Bernice Stein, PhD, è uno dei più prominenti proprietari di galleria, curatori, giurati e sostenitori dell’arte degli Stati Uniti. Ha aperto la sua prima galleria nel distretto di Soho di Manhattan nel 1977, dove per 23 anni ha sostenuto artisti i cui lavori parlavano in maniera eloquente delle questioni di genere, razza, cultura e identità.

Nel 2000, la Signora Steinbaum ha spostato il centro delle sue gallerie a Miami, Florida dove ha continuato a rappresentare artisti le cui voci non sono spesso ascoltate nel mainstream dell’arte mondiale. È stata essenziale nel far diventare il Wynwood Design District un centro artistico ed è stata definita “la Meryl Streep del mondo artistico di Miami – un punto di appoggio i cui talenti sono considerati da molti lo standard aureo su cui misurarsi.”

La Bernice Steinbaum Gallery rappresenta attualmente due vincitori del premio MacArthur “Genius”, cinque ricercatori della Guggenheim, molteplici vincitori del National Endowment, due ricercatori Annenberg, e altri vincitori di riconoscimenti. La galleria organizza regolarmente esposizioni collettive che viaggiano attraverso diversi musei attraverso il paese, un’attività insolita per una galleria e che può accadere grazie al background accademico e storico della Signora Steinbaum. La clientela della galleria è costituita per il 50% da fondi di acquisizione di musei, per il 30% da collezioni di società, e per il 20% da collezionisti privati.

Come autore (The Rocker, 1992) e conferenziere, la Signora Steinbaum è apparsa o è stata citata nel New York Times, Gallerie Magazine, Business Art News, Art News, Arts Magazine, nella televisione nazionale e in interviste radio per USIA, e l’ Universal Press Syndicate, tra le altre. In 1988, l’organizzazione nazionale per le donne l’ha nominata Donna dell’Anno.

Per saperne di più su Bernice: www.bernicesteinbaumgallery.com

“Time is On Bernice’s Side” Mia Opaika, Miami Art Guide January 2010 <http://tinyurl.com/32sg4h2>

“Bernice Steinbaum” Gwen, Miami Photograph March 2009 <http://tinyurl.com/37pa6z3>