

# MOSAIC ART NOW

## 2011 Exhibition in Print Prospectus

Mosaic Art NOW is de toonaangevende jaarlijkse publicatie die gericht is op het promoten van internationale kennis en waardering van modern mozaïek. Het hoogtepunt van elke editie is de Exhibition in Print (geprinte tentoonstelling), een gejureerde compositie van mozaïeken van over de hele wereld, beoordeeld door gerespecteerde kunstcritici.

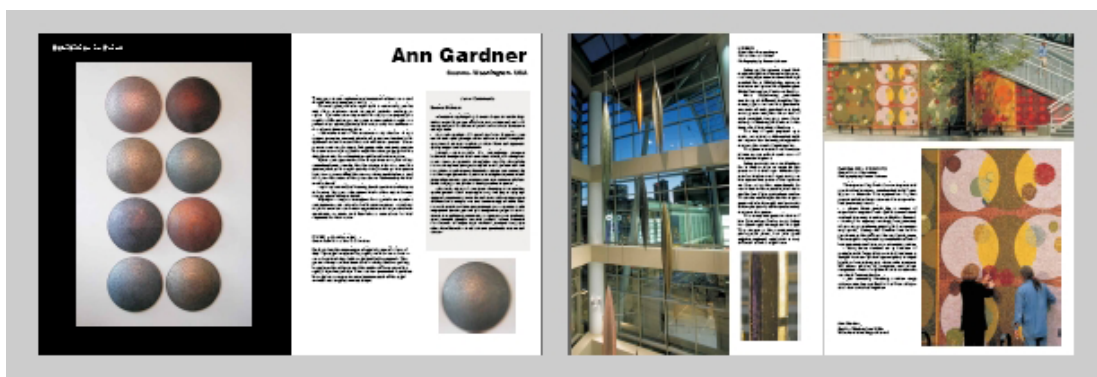
Dit is een kans om je kunstwerken aan duizenden mozaïek kunstenaars, verzamelaars, critici en voorvechters over de hele wereld te presenteren. Alle materialen en stijlen van mozaïek zijn welkom.

Terwijl de Exhibition in Print in het verleden slechts één enkel mozaïek van elke geselecteerde kunstenaar bevatte, zal de 2011 Exhibition in Print **meerdere werken** van de geselecteerde kunstenaars presenteren. Elke kunstenaar krijgt een **artikel van 4 pagina's** in de publicatie.

We kondigen met trots de jury van de 2011 Exhibition in Print aan, die een grote variatie in invalshoeken in het selectieproces garanderen:

- **Mevr. Bernice Steinbaum, PhD**, bekend galerie eigenaar, schrijfster en kunstcritica; The Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Florida.
- **Mevr. Emma Biggs**, internationaal erkend mozaïek artiest, lerares en schrijfster, en **Mr Matthew Collings**, artist, historian, writer and arts broadcaster for the BBC. Dhr. Matthew Collings, kunstenaar, geschiedkundige, schrijver en kunstpresentator voor de BBC.

Mevr. Steinbaum zal een groep van kunstenaars selecteren vanuit het perspectief van galerie-eigenaar, kunstenaar, vertegenwoordiger en adviseur voor museum- en bedrijfscollecties. Mevr. Biggs en Dhr. Collings zullen de tweede groep selecteren op basis van hun kennis van kunstgeschiedenis, kunstprincipes en mozaïektechnieken. Het is voor een individuele kunstenaar mogelijk om voor beide groepen geselecteerd te worden.



*Artists selected for this year's Exhibition in Print will receive a 4-page article in the publication.  
A sample article can be seen at [www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf](http://www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf)*

## Prijzen

Elke geselecteerde kunstenaar wordt een artikel van 4 pagina's toegekend in Mosaic Art NOW 2011 Exhibition in Print. In die 4 pagina's zal worden opgenomen:

- Verklaring van de kunstenaar
- Commentaren van de jury
- Grote en detailfoto's
- Beschrijving van elk mozaïek

Een voorbeeldartikel is te zien op [www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf](http://www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf)

De kunstenaars die geselecteerd worden als "Best in Show" van elke groep ontvangen een prijs van 500\$ contant. Er worden 2 prijzen toegekend en het is mogelijk voor een kunstenaar om beide prijzen te ontvangen. Elke kunstenaar ontvangt een kopie in PDF-formaat van hun artikel en een vermelding op de Mosaic Art NOW website.

## Inschrijvingsproces

Volg zorgvuldig deze vier stappen:

### 1. Betaal je inschrijfkosten per creditcard of cheque.

Je inzendingen worden niet geaccepteerd tot je betaling is ontvangen.

- \$ 40 voor deelnames, ingestuurd voor 1 september 2010
- 50\$ voor deelnames, ingestuurd van 1 september t/m 30 september 2010
- Volg deze link om je inschrijving te betalen: [www.MosaicRocksPress.com](http://www.MosaicRocksPress.com)

### 2. Verzamel je deelname materiaal

**Selecteer drie mozaïeken die jouw werk en stijl vertegenwoordigen:**

- Stuur een foto van het hele werk (full) en een foto van een detail van elk van de drie werken; 6 foto's in totaal
- Stel de naam van elke foto samen met je achternaam, naam van het werk en soort van foto (b.v. Pietersen-mozaïeknaam-full.jpg, Pietersen-mozaïeknaam-detail.jpg)
- Je foto's mogen niet groter zijn dan 3000 pixels in de grootste maat, bij 300 dpi.

**Schrijf je Artist Statement en een beschrijving van elk mozaïek ter beoordeling van de jury.**

N.B.: Je Statement en beschrijvingen zullen evenzeer beoordeeld worden als de foto's van je werk. **Alle Statements en beschrijvingen moeten in het Engels geschreven zijn.**

- Je Artist Statement (maximaal 250 woorden) moet weergeven wie je bent, waarom je het werk doet dat je doet, wat je inspireert en wat je beoogt met je werk.
- Je beschrijving van elk mozaïek (maximaal 150 woorden) moet gaan over de inspiratie voor het betreffende mozaïek en hoe het past in je werkstijl.

Vragen? Zie de Artist Statement richtlijnen in deze prospectus.

### 3. Maak het inschrijfformulier compleet met het Artist Statement en de beschrijvingen.

**Incomplete formulieren worden niet in behandeling genomen. Alle deelnameformulieren moeten in**

## het Engels geschreven zijn.

- Download het deelnameformulier op [www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011EntryForm.doc](http://www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011EntryForm.doc) en bewaar het op je computer, gebruik je achternaam in de naam van je opgeslagen versie van het deelnameformulier (b.v. SmithEntry.doc). Het inschrijfformulier is in Microsoft Word formaat. Laat het ons weten als je het niet kunt lezen op je computer.
- Vul je deelnameformulier volledig in en bewaar het op je computer.

### 4. Inschrijven van je werkstukken:

N.B.: Alle werken dienen elektronisch aangemeld te worden. Geprinte documenten of foto's of worden niet geaccepteerd.

- **Inschrijvingen via e-mail:** Stuur je foto- en deelnameformulier bestanden naar [Submissions@MosaicArtNow.com](mailto:Submissions@MosaicArtNow.com). De bestanden met foto's zijn groot, dus stuur ze met verschillende e-mails. Betitel de e-mails en bestanden volgens de hierboven gegeven regels en geef je volledige naam in de inhoud van de e-mail.
- **Inschrijvingen via CD:** Je kunt alle bestanden op een CD zetten en dat verzenden naar: EIP Submission c/o Mosaic Rocks PO Box 2146 Wakefield, MA 01880 USA. CD's worden niet geretourneerd.

### Deadlines en restituties

- Alle materialen en het inschrijfgeld dienen ontvangen te zijn voor 1 oktober 2010. Dit is GEEN poststempeldatum, alle materialen dienen voor die datum ontvangen te zijn.
- Je kunt je deelname terugtrekken voor 1 oktober en een restitutie ontvangen van je inschrijfgeld minus 25% verwerkingskosten.
- Incomplete of ongeldige inschrijvingen zullen niet in behandeling genomen worden en terugtrekking van deelnames na 1 oktober komen niet in aanmerking voor restitutie.

### Eligibility

- Deze tentoonstelling is toegankelijk voor kunstenaars van 18 jaar en ouder van over de hele wereld
- Alle stijlen, categorieën en genres van mozaïek zullen behandeld worden: kunst, decoratief, functioneel, sculpturen, publieke en architectonische installaties.
- Alleen originele mozaïeken, gemaakt door de kunstenaar zullen in behandeling worden genomen. Geen reproducties, kopieën of interpretaties van werk dat door een andere kunstenaar is gemaakt in welk ander genre of media zal geaccepteerd worden.
- Mozaïeken die verschenen zijn in eerdere edities van Mosaic Art NOW, in de galerie of in artikelen, worden niet toegelaten tot deze Exhibition in Print.
- De jury en samenstellers van Mosaic Art Now en leden van hun familie zijn uitgesloten van deelname.
- Eenieder die een zakelijke of financiële relatie met een jurylid heeft, zal niet beoordeeld worden door het betreffende jurylid.
- Eenieder die een jurylid probeert te beïnvloeden of druk probeert uit te oefenen op een jurylid wordt uitgesloten van deelname aan de Exhibition in Print.

## Kalender

31 augustus 2010	Deadline voor vroege deelname (40 \$ inschrijfgeld)
1 oktober 2010	Inschrijfdeadline (50 \$ inschrijfgeld). Dit is geen poststempeldatum.
27 oktober 2010	Notificatie van de geselecteerde kunstenaars voor de Exhibition in Print
15 februari 2011	Verschijnen van Mosaic Art NOW 2011

## Voor meer informatie

Neem contact op met Nancie Mills Pipgras & Bill Buckingham at [EIP2011@MosaicArtNow.com](mailto:EIP2011@MosaicArtNow.com)

## Richtlijnen voor de Artist Statement

De juryleden van de Exhibition in Print zullen je Artist Statement en mozaïek beschrijvingen beoordelen als een integraal onderdeel van je deelname. Zie het als een verkorte versie van wat je de jury zou vertellen over het werk als je de mogelijkheid had om je werk in persoon aan hen te presenteren. Als je geselecteerd wordt, dienen je Statement en beschrijvingen als basis voor je artikel in Mosaic Art Now 2011.

Om je op weg te helpen hebben we de richtlijnen hier samengevat. Je kunt ook kijken naar de Ann Gardner Exhibition in print voorbeeld op [www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf](http://www.MosaicArtNow.com/pdf/EIP2011Sample.pdf)

Richtlijn voor Artist Statement: 1 per deelname.

- Helder, bondig en origineel
- Geschreven in de “ik” vorm
- Niet meer dan 250 woorden
- Bestaat uit 3 paragrafen.\*
  - Eerste paragraaf. Begin met een eenvoudige beschrijving van waarom je het werk doet dat je doet. Onderbouw die stelling en vertel de juryleden meer over je doelen en
  - Tweede paragraaf. Beschrijf voor de jury hoe je gaandeweg het process beslissingen neemt. Hoe en waarom selecteer je bepaalde materialen, technieken en thema's? Hou het simpel en vertel de waarheid
  - Derde paragraaf. Vertel de jury wat meer over je huidige werk. Hoe het verschilt van eerdere werken door bijvoorbeeld levenservaringen. Wat wil je bereiken, onderzoeken of aan de kaak stellen door dit te doen.

Mozaïekbeschrijving richtlijnen: 1 Beschrijving voor elk ingezonden werkstuk.

150 woorden of minder die mogen omvatten:

Waarom je dit mozaïek hebt gemaakt, inspiraties, doelen, externe factoren etc. Hoe dit werk past in je ontwikkeling als artiest. Wat naar jouw gevoel het werk goed maakt.

\* Herdrukt met toestemming van Molly Gordon. [www.mollygordon.com](http://www.mollygordon.com)

AOverige bronnen:

- Melissa Witherspoon: How to Write an Artist's Statement  
[http://www.ebsqart.com/ArtMagazine/za\\_400.htm](http://www.ebsqart.com/ArtMagazine/za_400.htm)

- Molly Gordon: Writing Your Artist Statement -- Recommended Reading & Sample <http://www.mollygordon.com/resources/marketingresources/artstatemt/>
- Marion Boddy-Evens: How to Write an Artist's Statement <http://painting.about.com/cs/careerdevelopment/a/statementartist.htm>
- Cherry Jeffs: How to Write an Artist's Statement -- An Opportunity for Creative Self-Expression <http://visual-arts-education.suite101.com/article.cfm/how-to-write-an-artists-statement>
- ArtBusiness.com: Your Artist Statement -- Explaining the Unexplainable <http://www.artbusiness.com/artstate.html>

## Over de juryleden

### Emma Biggs

Emma Biggs is een professionele mozaïek kunstenaar gevestigd in Londen. Ze startte Mosaic Workshop in 1987 – UK's meest succesvolle mozaïekstudio. Ze is Senior Tutor in Mosaic op West Dean College en heeft een aantal boeken over mozaïek geschreven, waaronder de bestseller Encyclopedia of Mosaic Techniques. Ze heeft internationaal zowel lezingen over mozaïek als mozaïekonderwijs verzorgd. Haar werk is te vinden in galeries, musea en privé collecties. Ze is verschenen op televisie en radio, waaronder recente optredens op BBC Radio 4 bij het toonaangevende culturele programma Front Row.

Recent heeft ze keramiek opgenomen als creatief startpunt. "Five Sisters", een project dat ze samen met haar samenwerkend kunstenaar Matthew Collings heeft gemaakt, is te zien geweest in York Gallery's project ruimte, York St. Mary's, een dertiende eeuwse kerk in het hart van de stad. De tentoonstelling bevatte schilderijen door de artiesten en een mozaïek genaamd "Clay End", gemaakt van

Biggs' project Made in England is gebaseerd op de keramiek industrie in Stoke on Trent. Het werd ondersteund door de Arts Council en de Heritage Lottery Scheme, een nationaal instituut dat projecten van historische waarde financiert.

Om meer over Emma te weten te komen, bezoek haar website [www.emmabiggsmosaic.net](http://www.emmabiggsmosaic.net)

### Matthew Collings

Matthew Collings is een kunstenaar en schrijver uit de UK. Zijn film "What Is Beauty?" was in november 2009 op BBC2 te zien. Momenteel werkt hij aan een belangrijke serie over de Renaissance, eveneens voor BBC2. Hij was deelnemer aan het panel in de televisieserie "School of Saatchi", in november en december 2009 te zien op BBC2. In februari 2010 waren zijn schilderijen - in samenwerking met Emma Biggs gemaakt - te zien in de Fine Art Society, Bond Street, Londen. Om zijn Channel 4 TV serie, "This is Modern Art" te zien, ga je naar <http://www.youtube.com/user/CollingsShrine>.

Om meer over Matthew te weten te komen, ga naar [http://en.wikipedia.org/wiki/Matthew\\_Collings](http://en.wikipedia.org/wiki/Matthew_Collings)

## Bernice Steinbaum

Bernice Steinbaum, PhD, is een van Amerika's meest vooraanstaande galerie-eigenaren, curatoren, juryleden en kunstvoorvechters. In 1977 opende zij de deuren van haar galerie in Manhattan's Soho District, waar zij gedurende 23 jaar kunstenaars presenteerde wiens werk thema's als geslacht, ras, cultuur en identiteit uitbeeldden.

In 2000 verhuisde mevr. Steinbaum het hart van haar galerieën naar Miami, Florida waar zij doorging met vertegenwoordigen van kunstenaars wiens stem niet vaak gehoord word in de mainstream kunstwereld. Zij was bepalend in de oprichting van het Wynwood Design District als kunstcentrum en kreeg de naam "de Meryl Streep van de kunstwereld van Miami – een steunpilaar wiens talenten door velen worden beschouwd als de gouden standaard waaraan men zich moet meten."

De Bernice Steinbaum Gallery vertegenwoordigt momenteel twee "MacArthur Genius Award" winnaars, Vijf Guggenheim fellows, meerdere National Endowment winnaars, twee Annenberg fellows en aanvullende prijswinnaars. De galerie organiseert regelmatig groepstentoonstellingen die naar verschillende musea in het hele land reizen, een ongewone activiteit voor een galerie die hoofdzakelijk voortkomt uit mevr. Steinbaum's academische kunstgeschiedenis achtergrond. De galerie's cliëntèle bestaat voor de helft uit museum aankoopfondsen, voor 30% uit bedrijfscollecties en voor 20% uit individuele verzamelaars.

Als schrijfster (*The Rocker*, 1992) en spreekster is mevr. Steinbaum verschenen of geciteerd in onder andere *The New York Times*, *Gallerie Magazine*, *Business Art News*, *Art News*, *Arts Magazine*, nationale TV en radio interviews voor *USIA*, en de *Universal Press Syndicate*.

Om meer over Bernice te weten te komen, bezoek: [www.bernicesteinbaumgallery.com](http://www.bernicesteinbaumgallery.com)

"Time is On Bernice's Side" Mia Opaika, *Miami Art Guide* January 2010 <http://tinyurl.com/32sg4h2>

"Bernice Steinbaum" Gwen, *Miami Photograph* March 2009 <http://tinyurl.com/37pa6z3>